

Управление образования администрации
Ленинск-Кузнецкого муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №37»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2025 г.
Протокол № 10

Утверждаю:
Директор МБОУ ООШ № 37

Сергеева О.В.

Приказ от 27.08.2025 № 385

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности**

«Экологический театр»

Возраст детей: 10 -12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Чигоряева Людмила
Леонидовна
учитель технологии

г. Ленинск-Кузнецкий, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	
1.3.1. Учебно-тематический план.....	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	7
1.4. Планируемые результаты	10
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы контроля	11
2.4. Оценочные материалы	11
Список литературы	13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Экологический театр» ознакомительного уровня, создана на основе программы Черепановой Н.М. педагога дополнительного образования МБОУ ДО Ленинского района г. Кемерово, 2021 г. Образовательная область программы: экология, театральная деятельность. Форма обучения очная.

Программа основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018 №10);
- Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, утв. Указом Президента РФ от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав МБОУ ООШ № 37;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ООШ № 37.

Театр всегда служил самым наглядным и способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Занятия сценическим искусством вводят детей в мир прекрасного, развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Экологический театр – синтез многих искусств (литературы, живописи, музыки, вокального искусства, искусства танца, английского языка) и науки, изучающий природоохранную деятельность человека, его отношение ко всему живому. Экологические проблемы, которые дети пытаются осознать, приводят к пониманию того, что в мире всё взаимосвязано. Экология и театр также связаны одной сверхзадачей воспитания – формирование думающего, чувствующего, любящего и активного человека, который не сможет навредить ни себе, ни планете, на которой живёт.

Это воспитание способствует приобщению школьников к искусству театрального мастерства, экологической направленности многостороннего художественно-творческого развития личности ребенка, расширению сферы его духовных потребностей, обобщению нравственно-эстетических представлений, знаний и навыков.

Музыка, танец, развлекательные молодежные программы интересуют значительную часть обучающихся, они хотят быть не только участниками всего этого, но и организаторами.

У многих есть способности и желание, но нет знаний, умений, навыков. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Экологический театр» дают знания начинающим сценаристам, ведущим, ди-джеям. Она позволяет расширить умения и навыки по работе с аппаратурой, освещением зала, учит основам сценического движения и искусству оратора.

Особенности данной программы - комплексное обучение обучающихся, проведение различных форм массовых мероприятий, позволяющих наиболее полно раскрыть творческие возможности каждой личности. К обучению и участию в мероприятиях привлекаются все

участники детского объединения, преодолевая свои комплексы, выступая на сцене.

Программа рассчитана на обучающихся 10-11 лет, имеющих различный уровень подготовки. Срок реализации программы один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, учитывая практическую направленность программы, продолжительность занятия 1 академический час.

Курс программы «Экологический театр» включает знакомство с деятельностью детского объединения. Обучающиеся получают основные экологические понятия, которые можно использовать при организации массовых мероприятий. Знакомятся с основами сценического творчества, и движения, требованиями техники безопасности при работе со звукотехникой, пробуют работать с куклами.

Обучающиеся участвуют в акциях и экологических праздниках: «Сохраним елочку», «Праздник первого цветка», «Земля наш общий дом»

Программа учитывает стремление обучающихся к активной динамичной работе, большое количество часов отводится практической деятельности обучающихся: подготовкам массовым мероприятиям, к традиционным экологическим праздникам.

Программа составлена с учетом:

- индивидуальных способностей обучающихся;
- возрастных, физиологических особенностей детей;
- уровня развития их интеллекта и творческих способностей.

Курс программы «Экологический театр» позволяет более глубоко изучить театральное искусство: овладеть словарем театральных терминов, постановкой экологического спектакля, подробно узнать о роли ведущего в разработке и организации экологических массовых мероприятий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: эстетическое и экологическое воспитание обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи:

Предметные:

- формировать у обучающихся экологическое мировоззрение, основанное на представлении единства человека и природы;
- познакомить ребят с формами организации экологических и массовых мероприятий;

- познакомить детей с основами театрального искусства.

Метапредметные:

- расширить индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать у обучающихся сценическую пластику (укрепление мышц, подвижности тела, координации движений);
- развивать у обучающихся речь, мыслительную деятельность, фантазию, образное мышление и художественный вкус.

Личностные:

- воспитывать у ребят культуру поведения, общения, межличностных отношений, гражданского самосознания;
- воспитывать экологическую культуру обучающихся;
- проводить профилактику личных комплексов обучающихся.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Тест
2.	Экологическое представление как форма театрального искусства	3	1	2	
2.1.	Азбука театра	1	1	0	Игра
2.2.	Экологический театр	1	0	1	Показ отрывка из сказки
2.3.	Самый главный режиссер	1	0	1	Постановка экологической сказки
3.	Основы сценического творчества на эколого-биологическом материале	4	1	3	
3.1.	Действие – основа сценического искусства	1	0	1	Разбор сценических движений
3.2.	Речь наш полководец	1	0	1	Конкурс

3.3.	Запомни и повтори	1	0	1	Игра
3.4.	Подготовка к Новому году	1	1	0	Обсуждение предстоящего мероприятия
4.	Эстрадный театр	3	1	2	
4.1.	Эстрада как отдельный вид искусства	1	1	0	Коллективный разбор эстрадных номеров
4.2.	Мы покажем вам сейчас постановку – высший класс	1	0	1	Наблюдение
4.3.	Сегодня праздник у ребят	1	0	1	Коллективный разбор эстрадных номеров
5.	Театр зверей	5	0	5	
5.1.	Праздник «Земля наш общий дом	2	0	2	Наблюдение. Коллективный разбор мероприятия
5.2.	Экскурсия «В гости мы идем»	1	0	1	Выполнение контрольных заданий
5.3.	Что за чудо – зверь такой	1	0	1	Этюды
5.4.	Покажи, мы отгадаем	1	0	1	Разбор этюдов на лучшее подражание животному
6.	Итоговое занятие.	1	0	1	Выступление
	Итого:	17	7	10	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. (1 час)

Теория. Организация работы объединения. Привлечение детей к детскому объединению «Экологический театр», пояснение задачи, знакомство с содержанием работы, постановка проблем современного театра, специфика детского объединения, знакомство с руководителем.

Контроль: тест «Что я знаю о театре».

2. Экологическое представление как форма театрального искусства. (3 часа)

2.1. Азбука театра.

Теория. Общие понятия о театральном искусстве. Что такое театр? Знакомство с театром. История зарождения театра. Виды театра.

Практика. Актерские этюды и упражнения.

Контроль. Игра «Вспомнить все».

2.2. Экологический театр.

Теория. Особенности жанра. Отличие экологического театра от других видов театра.

Практика. Импровизация сказки «О попе и работнике его Балде».

Контроль. Показ отрывка из сказки «О попе и работнике его Балде».

2.3. Самый главный режиссер.

Теория. Роль режиссера в экологическом спектакле. Искусство режиссера. Возникновение профессии режиссера. Представление о спектакле. Режиссерский замысел. Режиссерские замыслы в экологических этюдах.

Практика. Сочинение экологической сказки по ролям.

Контроль. Постановка экологической сказки.

3. Основы сценического творчества на эколого-биологическом материале. (4часа)

3.1. Действие – основа сценического искусства.

Теория. Владение словом, мимикой, жестами. Пластическое поведение в спектакле. Сценические задачи, связанные с пластическими движениями.

Практика. Движение на сцене. Жесты и мимика как средство общения.

Контроль. Разбор сценических движений.

3.2. Речь наш полководец.

Теория. Сценическая речь: тренинг сценической дикции. Дикционная четкость. Мелодика и логика речи. Диапазон голоса. Сила голоса. Темпо-ритм речи.

Практика. Речевой тренинг.

Контроль. Конкурс на лучшее чтение стихотворения.

3.3. Запомни и повтори. Разбор упражнений на публичное одиночество.

Теория. Манипуляции с воображаемыми предметами. Первый, второй, третий этап сложности. Распределение внимания. Мышечная память.

Практика. Упражнения на память физических действий.

Контроль: Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем».

3.4. Подготовка к Новому году.

Теория. Написание сценария.

Практика. Украшение кабинета. Подбор музыки. Репетиция концертных номеров. Подбор костюмов к праздничному выступлению.

Контроль. Обсуждение предстоящего мероприятия.

4. Эстрадный театр. (3 часа)

4.1. Эстрада как отдельный вид искусства.

Теория. Эстрадный номер и эстрадный спектакль. Театр миниатюр. Театр двух актеров. Мюзик-холл. Театр пародий. Театр танца. Театр песни. Эстрадный театр в школе и во дворе.

Практика. Постановка эстрадного номера.

Контроль. Коллективный разбор эстрадных номеров.

4.2. Мы покажем вам сейчас постановку – высший класс.

Теория. Постановка эстрадного номера. **Практика:** репетиция эстрадных номеров.

Контроль. Наблюдение.

4.3. Сегодня праздник у ребят.

Теория. постановка эстрадных номеров.

Практика. Показ эстрадных номеров.

Форма контроля. Коллективный разбор эстрадных номеров.

5. Театр зверей. (5 часов)

5.1. Праздник «Земля наш общий дом».

Теория. История празднования Дня Земли. Составление сценария. Подбор музыки.

Практика. Подготовка к празднику. Подготовка реквизита. Репетиция. Проведение праздника.

Контроль. Наблюдение. коллективный разбор мероприятия.

5.2. Экскурсия «В гости мы идем».

Теория. Знакомство с декоративными животными живого уголка. Места их обитания.

Практика. Посещение живого уголка.

Контроль. Выполнение контрольных заданий.

5.3. Что за чудо – зверь такой.

Теория. Изучение животного.

Практика. Позирование животных.

Контроль. Этюды на самое правдоподобное позирование животного.

5.4. Покажи, мы отгадаем.

Теория. Образ животного.

Практика. Упражнения и этюды.

Контроль. Разбор этюдов на лучшее подражание животному.

6. Итоговое занятие. (1 час)

Практика. Показ лучших номеров года.

Контроль. Выступление.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологический театр» обучающийся должен знать:

- о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы, характеризовать основные этапы социализации, факторы становления личности; специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать особенности видов искусства;

- связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

- сможет выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения предлагаемых конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения предлагаемых конфликтов.

Уметь:

- использовать различные виды монолога в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств.
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения предлагаемых конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения предлагаемых конфликтов.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34. Количество учебных часов – 17.

Режим работы - 1 раз в неделю по 1 часу. Начало учебного года – сентябрь.
Окончание учебного года – май.

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы следующие условия:

- актовый зал;
- сцена для показа упражнений, этюдов, мини-спектаклей;
- стулья.

Оборудование: музыкально-шумовое (ноутбук, колонки, пульт, микрофоны) для усиления эмоционального восприятия зрителями сценического материала; световое оборудование (рампы, софиты, прожектора) для освещения сцены; зеркало, грим для гримирования юных актеров; куклы, маски, ширма для кукольного театра.

2.3. Формы контроля

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга.

При работе по данной программе используются следующие методы работы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

- участие в игровых программах;

- участие в экологических мероприятиях;
- участие в экологических праздниках;
- выступления перед публикой с поздравлениями;
- показы этюдов;
- показы цирковых номеров;
- постановки экологических спектаклей.

2.4. Оценочные материалы

Таблица показателей по разделу
«Экологическое представление как форма театрального искусства»

№	Фамилия, Имя	Правила техники безопасности	Знания театрального искусства	Знания театральных профессий	Знание технологии постановки спектакля	Сумма баллов

Таблица показателей по разделу
«Основы сценического творчества на эколого-биологическом материале»

№	Фамилия, Имя	Умение владеть жестами и мимикой	Знания рече - двигательной координации	Знания сценической дикцией	Умение владеть дыхательной гимнастикой	Сумма баллов

Таблица показателей по разделу
«Эстрадный театр»

№	Фамилия, Имя	Знание театра миниатюр	Умение работать в паре	Знание истории эстрадных спектаклей	Показ эстрадного номера	Сумма баллов

Таблица показателей по разделу
«Театр зверей, подведение итогов»

№	Фамилия, Имя	Наблюдение за поведением животных	Умение подражать животным	Показ цирковых номеров в образе животного	Подведение итогов за прошедший учебный год	Сумма балов

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Аникеева И.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1998. 52 с.
2. Белоусов Я.П. Праздники старые и новые. Алма-Ата: Казахстан, 2004. 27 с.
3. Бесова М.Я. В школе на летнем отдыхе. М.: Просвещение, 1994. 83 с.
4. Газман О.Г., Харитонов, Н.Е. В школу с игрой. М.: Просвещение, 2001. 76 с.
5. Генкин Д.М. Массовые праздники. М.: Просвещение, 1995. 82 с.
6. Елькина М., Ялымова М. Путешествие в мир театра. М.: Олма-Пресс Гранд, 2012. 146 с.
7. Жигульский Р. Праздники и культура. М.: Просвещение, 1995. 12 с.
8. Кацуба Д.В. История Кузбасса. Кемерово.: КемГУ, 1993. 27 с.
9. Кимбаев В. Шорцы. Кто они? – Кемерово.: КемГУ, 1989. 55 с.
10. Паулисен Ю.А. Театр в жизни ребенка. – 2 изд. Перераб. и доп. М.: Эксмо, 2004. 224 с.
11. Минских Е.М. Всегда всем весело. СПб.: Молодая гвардия, 2007. 21 с.
12. Савкова З.В. Искусство оратора. СПб.: Знание, 2000. 65 с.
13. Смирнова А. Мир театра. М.: Молодая гвардия, 1989. 320 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Елькина М., Ямылова Э. Путешествие в мир театра. М.: Олма-Пресс Гранд, 2002. 167 с.
2. Корабельников В.А. Краски природы. М.: Кладезь-Букс, 2004. 225 с.
3. Левин Б., Радлова Л. Астрономия в картинках. СПб: ООО СЭК АО «Кристалл», 2004. 226с.
4. Науменко Г.М. Чудесный короб. Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992. 80 с.
5. Плавильщиков Н.Н. Занимательная экология. М.: Детская литература, 2002. 207 с.
6. Танасийчук В. Экология в картинках. М.: Детская литература, 2004. 89 с.
7. Танасийчук В. Кто видит ушами. М.: МГУ, 1998. 64 с.
8. Томилин А. Есть ли вода в море дождей. М.: Просвещение, 1998. 93 с.
9. Флинт В.Е. Птицы в нашем лесу. М.: Просвещение, 1991. 48 с.
10. Штенбах В.Н. Птицы рассказывают о себе. Алма-Ата: Кайнар, 1989. 96 с.