

Управление образования администрации  
Ленинск-Кузнецкого городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 37»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «19» мая 2023 г.  
Протокол № 4

Утверждаю:  
Директор МБОУ ООШ № 37

Сергеева О.В.

Приказ от 19.05.2023 № 231

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

## **«Учимся играя»**

**Возраст обучающихся: 7-12 лет**

**Срок реализации: 14 часов**

Разработчик программы:  
Квашнина Вера Игоревна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «Дворец творчества»

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Во всем мире изучению английского языка придается большое значение. Каждый взрослый человек мечтает овладеть английским языком хотя бы на разговорном уровне, а детей начинают обучать еще с младшего возраста. Что же нам дает знание английского языка?

Во-первых, карьера. Зная английский язык, вы всегда сможете свободно общаться с деловыми партнерами, принимать участие в международных конференциях, читать международные журналы и газеты о бизнесе. Во-вторых, поездки за границу. Всем известно, что современный человек, являющийся личностью разносторонней и любознательной, стремится в своей жизни посетить как можно больше различных стран и городов, познакомиться с культурой и обычаями других народов. А как это возможно без знания английского языка? В-третьих, учеба. Знание английского языка дает возможность обучаться в престижных зарубежных университетах, поскольку является одним из важнейших критериев отбора при поступлении. Далее, книги. Читая иностранные книги в оригинальном контексте, без перевода, можно получить намного больше удовольствия от прочтения, так как перевод, как правило, является не совсем точным, зависит от субъективного мнения и навыков переводчика, и не способен передать истинные мысли и эмоции, которые вложил автор. А техническая литература? Знание языка открывает большие возможности для изучения интересующей техники и оборудования. То же касается и компьютерных программ, и приложений. И, конечно, владея английским языком, у вас всегда есть возможность беседовать с интересными людьми на различные темы на английском языке, заводить полезные знакомства и обретать новых друзей среди иностранцев.

Английский является языком мировой молодежной культуры. По всему миру молодежь поет слова из песен групп "The Beatles", "Ю-2" (U2), Майкла Джексона и Мадонны без полного понимания их. "Брейк-данс", "рэп мьюзик", "бодибилдинг", "виндсерфинг" и "компьютер хэкинг" – эти слова вторгаются в жаргон молодежи всех стран мира.

Who owns English? Получается, кто владеет английским – тот владеет миром.

Английский язык — язык международного общения. И для владеющего им в совершенстве открыты все двери мира. Путешествия, общение с иностранными друзьями по интернету, деловые переговоры на английском языке, образование в престижнейших ВУЗах не только России, но и мира! Вы будете уверены, что поймете вы, и поймут вас. Для вас не будет существовать такой проблемы, как языковой барьер.

Сегодня дети буквально “впитывают” новую информацию и могут освоить не один, а сразу несколько иностранных языков. Разве не об этом мечтают родители, которые осознанно подходят к воспитанию детей? Об этом, конечно. Особенно важно, чтобы у ребенка сложилось о языке первое положительное естественное впечатление.

Каждый педагог задается вопросом: «Как сделать свое занятие интересным, увлекательным и добиться того, чтобы учащиеся хорошо и прочно усваивали изученный материал?» «Идея учения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на подлинном интересе». А что может способствовать формированию и развитию коммуникативных компетенций, при обучении английскому языку, у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста лучше, чем игровая деятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся играя» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного

комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Дворец творчества»;

- Устав МБОУ ООШ № 37.

**Цель программы:** закрепление у учащихся коммуникативных компетенций посредством игровой деятельности.

**Задачи:**

- способствовать приобщению учащихся к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

- совершенствовать умение фонетически и лексически правильно использовать английские слова, обороты и предложения, грамматический строй речи на английском языке, навыки монологической и диалогической формы речи, речевую выразительность;

- развивать мышление, память, внимание, воображение и познавательный интерес;

- приобщать учащихся к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;

- создавать условия для творческой самореализации и творческой самостоятельности учащихся.

Данная программа является модифицированной.

Актуальность данной программы в том, что игра, как никакой другой приём, может помочь педагогу преодолеть сопротивление учащегося к изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учащимися реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше.

Совместная игровая деятельность педагога и учащихся направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также появляется возможность совершенствовать лексические и грамматические навыки; отрабатывать и использовать речевые клише и фразы; учиться умению воспринимать иностранную речь на слух и слушать других детей.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Наполняемость учебной группы с СанПиНом. Состав группы – постоянный. Набор учащихся – свободный.

Срок реализации программы – 14 часов. Режим занятий – 5 раз в неделю по одному часу в соответствии с расписанием, утвержденным приказом по учреждению. Форма обучения – очная, групповая.

Формы учебных занятий: игра.

Реализация программы предполагает использование следующих методов: словесные (беседа, рассказ педагога), наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий), практические (ребусы, пазлы, раскраски), игра.

Виды деятельности: игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры); изобразительная деятельность (раскрашивание); прослушивание песен и стихов; разучивание песен и стихов; исполнение песен.

### **Планируемые результаты реализации программы**

Ожидаемые результаты:

- повышение стимула для дальнейшего изучения английского языка;
- знание английского алфавита и традиций, названия цветов, животных и игрушек на английском языке;
- владение элементарными навыками коммуникации на английском языке.

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Учимся играя»

***учащиеся знают:***

- буквы английского алфавита на слух и визуально;
- цвета, названия детских игрушек, диких и домашних животных на английском языке;
- английские праздники и традиции их празднования;
- команды на английском языке, модальные глаголы «can», фразы приветствия, прощания, представления себя, «I have got», «I like».

***учащиеся умеют:***

- фонетически и лексически правильно использовать английские слова, обороты и предложения в монологической и диалогической речи; наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений; применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии; понимать и выполнять различные задания на английском языке;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише; понимать на слух речь педагога, одноклассников.

**Формы контроля** освоения содержания программы: игра (пазлы, конкурсы, лексические и фонетические игры, решение ребусов, раскраски по цифрам), педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде педагогического наблюдения. Итоговой работой по завершению программы является творческое задание.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Английский алфавит	3	-	3	Педагогическое наблюдение, творческое задание.
2.	Сколько красок вокруг!	2	-	2	Педагогическое наблюдение, раскраски по цифрам.
3.	Мои любимые игрушки	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.	Мы едем в зоопарк	3	-	3	Педагогическое наблюдение, конкурс «Это животное я знаю».
5.	Праздники, которые я люблю	3	-	3	Педагогическое наблюдение.
6.	Итоговое занятие «I love English»	1	-	1	Творческое задание «I love English».
<b>ИТОГО:</b>		<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Английский алфавит (3 часа)

*Теория.* Буквы английского алфавита. Команды «Go», «Run», «Swim», «Fly», «Jump», «Sleep», «Sit down», «Stand up», фраза «I can...».

*Практика.* Фонетическая разминка и фонетическая игра «Monkey talk». Подвижная игра для закрепления счета на английском языке с мячом, игра «Найди букву». Разучивание песни на английском языке про английский алфавит. Пазлы «Буквы перепутались». Игра-конкурс «Simon says» для тренировки команд на английском языке.

*Контроль.* Педагогическое наблюдение, творческое задание.

#### 2. Сколько красок вокруг! (2 часа)

*Теория.* Понятия «I like», «color», «to paint», «to draw», «pencil». Цвета «yellow», «red», «green», «black», «white», «blue», «dark blue», «orange», «pink», «purple», «grey», «brown».

*Практика.* Фонетическая разминка и фонетическая игра «Фонетическая сказка». Подвижная игра для закрепления счета на английском языке с мячом. Стишки-договорки про цвета на английском языке. Подвижные игры «Найди цвет» и «Берегись!». Лексическая

игра «Какого это цвета?»

*Контроль.* Педагогическое наблюдение, раскраски по цифрам.

### **3. Мои любимые игрушки (2 часа)**

*Теория.* Названия игрушек на английском языке «toy», «teddy bear», «doll», «robot», «toy car», «toy train», «rocking horse», «kite», «ball», «board game», «drum», «puzzle», «toy bricks», «toy blocks», «balloon», глаголы «to play», «to take».

*Практика.* Фонетическая разминка и фонетическая игра «Сказка о язычке». Подвижные игры для закрепления лексики с мячом, игра «Лишняя игрушка». Разучивание четверостиший на английском языке «Игрушки». Пазлы. Ребусы.

*Контроль.* Педагогическое наблюдение.

### **4. Мы едем в зоопарк (3 часа)**

*Теория.* Понятия «zoo», «wild», «pet», «I have got». Названия домашних животных: «cat», «dog», «hamster», «parrot», «fish», «rabbit», «pig», «horse», «cow», «sheep», «duck»; названия диких животных: «monkey», «lion», «tiger», «bear», «fox», «elephant».

*Практика.* Фонетическая разминка и фонетическая игра «Поиск звуков». Разучивание песенки «Old McDonald has a farm». Подвижная игра «I can...», «Кто живет в зоопарке?», «Кто живет на ферме?», «Лишнее животное». Раскраски, ребусы и пазлы.

*Контроль.* Педагогическое наблюдение, конкурс «Это животное я знаю».

### **5. Праздники, которые я люблю (3 часа)**

*Теория.* Названия праздников на английском языке «New Year», «Christmas». Понятия «to celebrate», «tree», «bell», «fire place», «Santa», «present», «deer», «sweets», «box», «socks».

*Практика.* Фонетическая разминка и фонетическая игра «English sounds». Подвижная игра «I can...», игра с мячом, «Наряди елочку», «Кто видел Санту?», «Подарок от Санты». Раскраски, ребусы и пазлы.

*Контроль.* Педагогическое наблюдение.

### **6. Итоговое занятие «I love English» (1 час)**

*Практика.* Повторение всех тем программы. Подвижные и лексические игры. Игра с мячом.

*Контроль.* Творческое задание «I love English».

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Количество учебных недель: 3.

Количество учебных дней: 14.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в учебном плане, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года.

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ««Английский в сказке»», утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

№	Наименование разделов, тем	Формы контроля	Оценочные материалы
1.	<b>Английский алфавит</b>	Педагогическое наблюдение, творческое задание.	Карта наблюдений, выполненное творческое задание
2.	<b>Сколько красок вокруг!</b>	Педагогическое наблюдение, раскраски по цифрам.	Карта наблюдений, раскраска.
3.	<b>Мои любимые игрушки</b>	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений.
4.	<b>Мы едем в зоопарк</b>	Педагогическое наблюдение, конкурс «Это животное я знаю».	Карта наблюдений. Конкурс.
5.	<b>Праздники, которые я люблю</b>	Педагогическое наблюдение.	Карта наблюдений.
6.	<b>Итоговое занятие «I love English»</b>	Творческое задание «I love English».	Выполненное творческое задание.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **1. Авторские методики/разработки:**

1. Использование песен, стихов, рифмовок и пословиц при формировании коммуникативной компетенции на занятиях по английскому языку: методические рекомендации / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. В.И. Квашнина. Ленинск–Кузнецкий, 2016. 16 с.

3. Секрет английской буквы: практическое руководство / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. В.И. Квашнина. Ленинск–Кузнецкий, 2018. 16 с.

4. In the world of entertaining games: сборник игр / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. В.И. Квашнина. Ленинск–Кузнецкий, 2014. 40 с.



## **2. Учебно-иллюстративный материал:**

- видео и аудиоматериалы по темам;
- иллюстративный материал по темам занятий;
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);
- натурные объекты: игрушки, мяч.

## **3. Методические материалы:**

- методическая литература для педагога;
- литература для учащихся;
- подборка журналов.

## **4. Материалы по результатам освоения программы:**

- карта наблюдений.

## **5. Материально-техническое обеспечение:**

- игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр;
- музыкальный центр (магнитофон);
- персональный компьютер, оснащенный звуковыми колонками для обработки сценарного и музыкального материала.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Бим И.Л. Примерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Начальное общее образование. М.: Астрель АСТ, 2004. 192 с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 223 с.
3. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. М.: Дрофа, 2004. 96 с.
4. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. 104 с.
5. Пучкова Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. 78 с.
6. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. М.: «Просвещение», 2009. 176 с.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Верховгляд В.А. Английские стихи для детей: Кн. для чтения на англ. яз. в мл. классах. М.: Просвещение, 1981. 80 с.

2. Клементьева Т.Б. Счастливый английский: 2-4 кл.: Сборник упражнений. М.: Дрофа, 1997. 288 с.
3. Остапенко К.К. Английский язык через сказку. Учебное пособие для младших школьников. М.: КАРО, 2010.

## Шкала выраженности учебно-познавательного интереса

(по Г.Ю. Ксензовой)

**Цель:** определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса обучающегося.

**Оцениваемые универсальные учебные действия:** действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами обучающихся.

Возраст: 7-12 лет.

**Метод оценивания:** наблюдение педагога.

Описание задания: методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение обучающегося к учебным задачам и выраженность его учебно-познавательного интереса. Педагогу необходимо отметить наиболее характерные особенности поведения каждого обучающегося при решении учебных задач.

### Оценка уровня учебно-познавательного интереса

Уровень интереса	Критерий оценки поведения
1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, смешной, забавный материал. Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории. Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет.
3. Любопытство	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения. Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает.
4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач). Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала. Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.

6. Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач. Интерес — постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов.
---	---

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса;  
уровни 2 и 3 — как низкий познавательный интерес;  
уровень 4 — удовлетворительный;  
уровень 5 — высокий;  
уровень 6 — очень высокий.

Приложение 2

### Критерии оценки устных ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

**1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

**2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение).

**3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку).

**4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку).

**5. Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

### Оценочный лист педагога

Уровни	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
Высокий	Соблюден полный объем высказывания; высказывание	Адекватная, естественная реакция на реплики собеседника; проявляется речевая	Лексика адекватна поставленной задаче и соответствует требованиям	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии	Речь звучит в естественном темпе; нет грубых фонетических ошибок.

	соответствует теме; соблюдены все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания.	инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	м данного года обучения языку.	с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку; редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	
Средний	Не полный объем высказывания; высказывание соответствует теме; соблюдены не все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи соответствует типу задания; аргументация не всегда на соответствующем уровне.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки не значительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические ошибки не значительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно с паузами; в отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена английских фонем сходными русскими); общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
Низкий	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.				
--	--	--	--	--	--

### Приложение 3

#### Критерии оценки творческого задания

Творческие работы оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

**Высокий уровень:** соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу.

**Средний уровень:** соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу.

**Низкий уровень:** соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован. Творческое задание не выполнено.

## **Критерии сформированности у обучающихся коммуникативной компетенции по английскому языку**

При оценивании сформированности коммуникативной компетенции выдвигаются следующие критерии: произношение, грамматическая правильность, беглость, независимость и содержание. В каждом из критериев обучающийся достигает высокого, среднего или низкого уровня.

### **Произношение**

Низкий уровень: произношение очень плохое, сообщение не будет понятно носителю языка.

Средний уровень: несмотря на некоторые трудности в восприятии, большая часть сообщения достаточно понятна.

Высокий уровень: хороший ритм, правильное положение ударных и безударных слогов, правильная интонация. При очень небольшом напряжении сообщение понятно для носителя языка.

### **Грамматическая правильность**

Низкий уровень: возникает барьер при коммуникации из-за частоты или типа ошибок.

Средний уровень: несмотря на некоторую трудность при непосредственном восприятии, большая часть сообщения достаточно понятна, т.е. основные структуры достаточно хорошо контролируются при разговоре.

Высокий уровень: основные структуры употребляются правильно, хотя более трудные структуры могут быть не совсем точны. Сообщение понятно для носителя языка.

### **Беглость**

Низкий уровень: обучающийся испытывает большие затруднения, не может быстро реагировать, коммуникацию осуществлять очень трудно.

Средний уровень: хотя может возникать некоторая замедленность реакции, коммуникация осуществляется и идет обмен информацией.

Высокий уровень: несмотря на некоторые запинки, реакция достаточно быстрая. Коммуникация осуществляется хорошо.

### **Самостоятельность**

Низкий уровень: обучающийся не вносит своего вклада в разговор, не проявляет собственной инициативы.

Средний уровень: хотя обучающийся полагается в основном на информацию собеседника, он может использовать эту информацию для своих целей.

Высокий уровень: несмотря на некоторую зависимость от собеседника, обучающийся проявляет способность к расширению разговора.

### Содержание

Низкий уровень: словарный запас недостаточен. Обучающийся не передает необходимую информацию.

Средний уровень: хотя есть некоторая ограниченность словарного запаса, информация может быть достаточно хорошо передана.

Высокий уровень: обучающийся способен передать любую информацию по всем аспектам, затронутым в разговоре.

## Приложение 5

### Выполнение заданий по аудированию

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Уровень	Понимание содержания	Выход на говорение
<b>высокий</b>	Обучающийся полностью понимает основное содержание, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту, умеет использовать информацию для решения поставленной задачи.	Обучающийся может ответить на дополнительные вопросы учителя, высказать и подтвердить свою точку зрения согласно теме текста, используя дополнительные факты и факты из текста.
<b>средний</b>	Обучающийся не полностью понимает основное содержание, но умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении части незнакомых слов по контексту, умеет использовать информацию для решения поставленной задачи.	Обучающийся может ответить на дополнительные вопросы учителя, но недостаточно логично высказать свою точку зрения согласно теме текста, используя факты текста и свои примеры.
<b>низкий</b>	Обучающийся не полностью понимает основное содержание, не может	Обучающийся может ответить на дополнительные вопросы учителя, но



	выделить отдельные факты из текста, догадывается о значении 50% незнакомых слов по контексту, полученную информацию для решения поставленной задачи может использовать только при посторонней помощи.	нелогично высказывает свою точку зрения согласно теме текста, не может ее подтвердить фактами.
--	---	--

### Лексико-грамматические упражнения

Уровень	лексика	грамматика	фонетика и интонация
<b>высокий</b>	Обучающийся использует лексику и простые структуры отлично, также использует сложные семантические структуры.	Обучающийся не допускает грамматические ошибки.	Обучающийся демонстрирует правильное и понятное произношение и ударение.
<b>средний</b>	Обучающийся использует лексику и простые структуры правильно, допускает ошибки при использовании сложных семантических структур.	Обучающийся редко допускает грамматические ошибки.	Обучающийся демонстрирует правильное и понятное произношение и ударение с некоторыми ошибками, которые редко мешают пониманию.
<b>низкий</b>	Обучающийся использует лексику и простые структуры в основном правильно.	Обучающийся допускает некоторые грамматические ошибки.	Обучающийся демонстрирует часто неправильное и непонятное произношение и ударение, которые иногда мешают пониманию.

### Выполнение задания по говорению Монологическое высказывание (8 – 10 фраз)

Уровень	Решение коммуникативной задачи	Лексико – грамматическое оформление	Организация	Произносительная сторона речи
<b>высокий</b>	Задание полностью выполнено: тема раскрыта в заданном объеме (все перечисленные в задании аспекты были раскрыты в высказывании). Социокультурные знания использованы в соответствии с	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Учащийся демонстрирует большой словарный запас и владение разнообразными	Логичность высказывания соблюдена: вступление, основная информация, заключение. Средства логической связи адекватны поставленной задаче и разнообразны.	Речь понятна: не допускает фонетических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с

	ситуацией.	грамматическим и структурами. Допущены отдельные ошибки, которые не затрудняют понимание		ситуацией общения.
<b>средний</b>	Задание выполнено частично: тема раскрыта не в полном объеме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией.	Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче. Но учащийся делает языковые ошибки или допускает языковые ошибки, затрудняющие понимание.	Логичность высказывания вполне соблюдена: вступление, основная информация, заключение. Средства логической связи адекватны поставленной задаче, но однообразны.	Речь понятна: не допускаются фонематические ошибки; практически все звуки в потоке речи произносятся правильно; соблюдается правильный интонационный рисунок
<b>низкий</b>	Задание выполнено частично: тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы.	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи.	Логичность высказывания не вполне соблюдена: вступление, основная информация, заключение. Средства логической связи неадекватны поставленной задаче и однообразны.	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносятся правильно, интонационный рисунок в основном правильный

#### Диалогическая речь (3-5 реплик)

Уровень	Решение коммуникативной задачи	Взаимодействие с собеседником	Лексико-грамматическое оформление	Организация	Произносительная сторона речи
<b>высокий</b>	Задание полностью выполнено: цель общения достигнута, тема раскрыта в	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает при	Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникатив	Обучающийся умеет начать, поддержать и закончить общение,	Речь обучающегося понятна: не допускает фонетических ошибок, практически

	заданном объеме (все перечисленные в задании аспекты были раскрыты в высказывании). Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения	необходимость, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя.	ной задаче. Обучающийся демонстрирует большой словарный запас и владение разнообразными грамматическими структурами. Допущены отдельные ошибки, которые не затрудняют понимание	соблюдает очередность реплик.	все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.
<b>средний</b>	Задание выполнено частично: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией общения	Обучающийся демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очередность при обмене репликами	Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче. Но учащийся делает многочисленные языковые ошибки или допускает языковые ошибки, затрудняющие понимание	Обучающийся умеет начать, поддержать и закончить общение, соблюдает очередность реплик, но тратит достаточно много времени на обдумывание своих слов.	Речь понятна: не допускаются фонематические ошибки; практически все звуки в потоке речи произносятся правильно; соблюдается правильный интонационный рисунок
<b>низкий</b>	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме. Социокультурные знания мало использованы в	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает	Обучающийся умеет начать, поддержать и закончить общение, соблюдает очередность реплик, но не проявляет инициативы, тратит много	В основном речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносятся правильно, интонационный рисунок в основном

	соответствии с ситуацией общения	наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.	ошибки, затрудняющие понимание.	времени на обдумывание своих слов.	правильный
--	----------------------------------	--	---------------------------------	------------------------------------	------------

Приложение 6

Карта наблюдений

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

Название программы \_\_\_\_\_

Тема занятия \_\_\_\_\_

Уровень	Критерии					
	Говорение (диалогическое и монологическое)	Аудирование	Лексическое и фонетические упражнения	Коммуникативное взаимодействие	Выполнение творческого задания	Учебно-познавательный интерес
Высокий (3 балла)						
Средний (2 балла)						
Низкий (1 балл)						
Итого:						

Высокий уровень- от 18 до 11 баллов;

Средний уровень – от 10 до 6 баллов;

Низкий уровень – менее 5 баллов.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п.п	Месяц Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место поведени	Форма контроля
1			Игра	1	Английский алфавит от <b>A</b> до <b>J</b>		Карта наблюдений
2			Игра	1	Английский алфавит от <b>K</b> до <b>R</b>		Карта наблюдений
3			Игра	1	Английский алфавит от <b>S</b> до <b>Z</b>		Творческое задание
4			Игра	1	Радуга красок		Карта наблюдений, раскраска
5			Игра	1	Раскрась мир вокруг!		Карта наблюдений, раскраска
6			Игра	1	Мои любимые игрушки		Карта наблюдений
7			Игра	1	Поиграй со мной!		Карта наблюдений
8			Игра	1	Мои домашние питомцы		Карта наблюдений
9			Игра	1	На ферме у дядюшки Макдональда		Карта наблюдений
10			Игра	1	Мы едем в зоопарк		Конкурс
11			Игра	1	Новый год		Карта наблюдений
12			Игра	1	Рождество		Карта наблюдений
13			Игра	1	Праздники, которые я люблю		Карта наблюдений
14			Практи ческое заняти е	1	Итоговое занятие «I love English»		Творческое задание